



Stvarno ili lažno?

Korištenjem osnovnih alata i filtara za uređivanje fotografija djeca uče kako mijenjati i uređivati fotografije na računalu. Djeca uče kako kritički promatrati fotografije i pokušavaju razumjeti namjeru fotografa.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Ovaj projekt je ostvaren uz financijsku potporu Europske komisije. Ova publikacija odražava isključivo stajalište autora publikacije i Komisija se ne može smatrati odgovornom prilikom uporabe informacija koje se u njoj nalaze.



Svi sadržaji ove internetske stranice, a posebno tekstovi, slike i grafikoni, su zaštićeni autorskim pravima. Vlasnik autorskih prava, ukoliko nije drugačije označeno, je media.eduskills.plus, a autorsko pravo je definirano licencom Creative Commons Imenovanje-Nekomercijalno-Dijeli pod istim uvjetima 4.0 Međunarodna. Autorska prava mogu biti definirana uvjetima licence.

Ishodi učenja

Kompetencije

Digitalna i medijska kompetencija: računalne vještine, vještine fotografiranja
vještine kritičkog mišljenja
Umjetnička kompetencija: stvaranje novih medijskih sadržaja
Vizualne kompetencije: vizualna percepcija
Jezične kompetencije: prezentacijske vještine
Socijalne kompetencije: vještine planiranja

Ciljna skupina

→ 6 godina i više
Individualan rad
Rad u manjim grupama

Potrebni materijali

Fotoaparatus
Računalo
Pisač/printer
alati za uređivanje (npr. Microsoft 10, Photo Editor)

Materijali

Primjeri manipuliranih fotografija

Opis aktivnosti (korak po korak)

Priprema:

Predstavite djeci nekoliko manipuliranih fotografija i motivirajte ih da kritički promatraju i raspravljaju o njima. Postavljajte pitanja, poput: Može li fotografija lagati? Možete li uočiti kojom se fotografijom manipulira? Kako? Je li lako otkriti manipuliranu fotografiju? Zašto bi ljudi uopće manipulirali fotografijama?

Primjena:

Neka djeca neko vrijeme slobodno fotografiraju što god im se sviđa. Zatim podijelite djecu u dvije skupine i predstavite izazov za uređivanje fotografija. Također možete preskočiti ovaj korak i koristiti fotografije koje su djeca napravila u prethodnoj aktivnosti.

Ako djeca još nisu koristila alate za uređivanje, objasnite što ti alati nude i kako ih koristiti.

Pomozite djeci prenijeti odabrane fotografije u alat za uređivanje i dopustite im da uređuju fotografije. Mogu ih mijenjati kako god žele; mogu dodavati filtre, mijenjati kontrast, svjetlinu i nijansu. Mogu dodavati ili obrezivati elemente, crtati po njima itd.

Kad završe s uređivanjem fotografija, spremite i originalnu i uređenu verziju fotografija u posebnu mapu kako biste ih zajedno pregledavali na računalu ili ih ispišite na pisaču.

Refleksija:

Svaka grupa predstavlja obje verzije svojih fotografija drugoj grupi. Publika pogađa koja je verzija izvorna, a koja je izmijenjena. Potaknite ih da objasne svoj izbor. Mogu li uočiti razlike između fotografija? Kreatori uređene verzije mogu otkriti sve promjene i opisati kako su ih napravili.

Vodite grupnu raspravu o izazovu uređivanja i zajedno kritički promatrajte temu. Usmjerite razgovor pitanjima poput: Što oni sada misle, mogu li fotografije lagati? Je li manipulirana fotografija dobronamjerna? Zašto ili zašto nije? Čemu služe manipulirane fotografije? Itd.

Varijacije i dodatne ideje

Možete odabrati fotografiju za uređivanje. To može biti fotografija koju su djeca snimila ili ona iz foto knjižnice. Djeca mogu uređivati fotografiju pojedinačno ili u malim grupama. Usporedite uređene fotografije. Možete ih isprintati na pisaču i izložiti; na taj je način razlika između uređenih verzija vidljivija.

Dopunite aktivnost s <https://media.eduskills.local/activities/thinking%2Fwhere>.

Osnovne informacije i didaktička perspektiva

Manipulirane fotografije posvuda su oko nas. Često ih je teško uočiti jer urednici na raspolaganju imaju sve sofisticiranije alate. U našem digitalnom i vizualnom dobu važno je da djeca budu svjesna te činjenice kako bi se kritičkih umova susretala s fotografijama (posebno na internetu, u oglasima). Aktivnosti za uređivanje fotografija izvrstan su alat za poticanje vještina kritičkog mišljenja kod djece i pomažu im u razvoju medijske pismenosti.

Fotografije aktivnosti

