



Fotografia în natură

Sub îndrumarea mentorului, copiii merg afară în căutarea unor motive naturale interesante. Vă sugerăm să faceți o excursie la pădure, parc, pajiște, etc. Copiii pot fi deja familiarizați cu acest mediu special. Cu toate acestea, scopul activității este de a descoperi perspective noi și inspiratoare în ceea ce noi toți considerăm prea des ca fiind de la sine înțeles. Cele mai mici lucruri pe care le găsim în natură ne pot surprinde cu frumusețea ei simplă: Picături de rouă pe frunze, pânze de păianjen pe ramurile copacilor și insecte pe drum. Copiii sunt încurajați să abordeze activitatea cu această mentalitate.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Acest proiect a fost finanțat cu sprijinul Comisiei Europene. Răspunderea pentru conținutul acestei publicații revine în totalitate autorului; Comisia nu poartă responsabilitatea pentru utilizarea ulterioară a informațiilor conținute aici.



Toate conținuturile acestui site, în special textele, imaginile și grafica, sunt protejate de drepturi de autor. Cu excepția cazului în care se specifică altfel, drepturile de autor sunt deținute de media.eduskills.plus și sunt licențiate în conformitate cu Creative Commons Attribution - Necomercial - Distribuție în aceleași condiții 4.0 Licență internațională. Acestea pot fi utilizate în condițiile licenței.

Rezultatele învățării



Competențe

Competență vizuală: îmbunătățirea abilităților de observație, ochi pentru detalii

Competență media: utilizarea spontană a unghiurilor fotografice adecvate



Target group

→ 4 an și peste 4 ani și mai în vârstă

în grupuri



Materiale necesare

Camera

Computer

Imprimantă



Materiale

Ca mijloc de pregătire, puneți la dispoziție copiilor de grădiniță materiale pictoriale din viața plantelor și a animalelor. Încercați să arătați scene și setări deja familiare pentru copii pentru a-i inspira mai ușor.

Descrierea activității (pas cu pas)

Pregătire:

Împreună cu participanții, aruncați o privire pe cărțile de fotografii furnizate sau fotografii tipărite. Scenele ar trebui să fie familiarizate cu copiii pentru a le face cunoscut ceea ce vor întâlni în aer liber la vânătoarea lor de imagini.

Implementare:

Motivați-i și încurajați-i pe copii la plimbare să observe și să aleagă spontan motivele. Copiii sunt autonomi în munca lor și nelegați de numărul de înregistrări. Cu toate acestea, asigurați-vă (într-un mod discret) asupra faptului că spațiul ales este folosit la întregul său potențial fotografic. Dacă sunteți de părere că participanții au epuizat toate motivele interesante, treceți la următoarea locație. Odată ce procesul de creație a fost finalizat, notați autorul fotografiilor, salvați-le pe calculator în fișierele corespunzătoare, și apoi creați o selecție pentru a fi atât verificate cât și comentate.

Reflecție:

Aruncați o privire la selectarea fotografiilor împreună cu copiii și discutați cu ei despre lucrurile diferite pe care le-au găsit. Motivați copiii să re trăiască experiențele lor cu procesul creativ și să discute modalitățile de a arăta respect pentru natură.

Variații și idei suplimentare

Propuneți participanților ca data viitoare când aduc cu ei câteva fotografii din curtea proprie, balcon, panou de fereastră, etc. Subiectul ar trebui să fie natura vie, dar ar putea include, de asemenea, animale de companie. Organizați o expoziție despre lumea vie a grădinii. Cereți copiilor să împartă fotografiile în grupuri diferite, de exemplu, plante și animale, în funcție de culoare, mari și mici, sau gândiți-vă împreună la alte criterii.

Informații generale și perspectivă didactică

Scopul acestei activități este de a extinde punctul de vedere al copilului asupra spațiului de locuit din afara casei. Ar trebui să-i încurajăm pe copii să nu considere natura ceva de la sine înțeles, ci să o considere o sursă nesfârșită de inspirație. Procedând astfel, se întărește respectul și uimirea copilului față de unicitatea naturii, companionul nostru tăcut.

Experiențe de la grădinița Tezno:

Copiii s-au bucurat de zăpadă pe terenul de joacă. Cu aparatul de fotografiat oferit, cei mai mulți au încercat să facă fotografii cu mânuși, dar au realizat rapid că acest lucru nu este posibil. Un băiat a comentat ședința foto fără mânuși: „Nu mai pot face fotografii pentru că mâinile mele sunt deja înghețate.” Cel mai adesea, copiii au fotografiat următoarele motive: Zăpadă în diferite locuri de joacă, urme de pași în zăpadă, copaci, gheață, semeni, un om de zăpadă, găuri în pământ, ramuri pe un copac, un gard...

Fotografiile activității



