



Živalska fotografija

Namen te dejavnosti je prvi poskus živalske fotografije s preprostim objektom - polžem. Otroci izvedo tudi več o polžih, njihovih delih telesa in življenjskih navadah.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Izvedba tega projekta je financirana s strani Evropske komisije. Vsebina publikacije je izključna odgovornost avtorja in v nobenem primeru ne predstavlja stališč Evropske komisije.



Vse vsebine te spletne strani, še posebej teksti, slike in grafikoni so avtorsko zaščiteni. V kolikor izrecno ni določeno drugače, so avtorske pravice last avtorja media.eduskills.plus in so uvrščene v Creative Commons pod Priznanje avtorstva - nekomercialna raba - brez predelav 4.0 mednarodna (CC BY - NC - ND 4.0) licenca. Uporabijo se lahko le v okviru licenčnih pogojev.

Učni izidi



Kompetence

Digitalne kompetence

Jezikovne kompetence novo besedišče

Znanstvene kompetence

Kritično mišljenje



Ciljna skupina

→ 3 let in več

individualno delo

v skupinah



Potrebni pripomočki

fotografija polža

fotoaparāt/tablica/pametni telefon



Pripomočki

fotografija polža

Opis aktivnosti (po korakih)

Predpriprava

Otroke vprašajte ali so že kdaj videli polža. Povabite jih, da pripovedujejo o svojem znanju, izkušnjah in mnenjih glede polžev.

S pomočjo natisnjene fotografije predstavite polževe dele telesa in druge zanimivosti. Pokažete lahko fotografije različnih vrst polžev, katerih hišice so različnih barv, velikosti, oblik ipd.

Implementacija

Otroke razdelite na manjše skupine in se odpravite na igrišče. Otrokom dajte navodila, anj poiščejo polže in jih fotografirajo.

Refleksija

Ko se vrnete v igralnico si skupaj oglejte fotografije. Otroci lahko razpravljajo, kako se polži med seboj razlikujejo, katerih polžev je na dvorišču vrtca največ in kateri so bolj redki.

Različice in dodatne ideje

Otroci lahko ob neposrednem opazovanju fotografije polža narišejo ali naslikajo.

Otroci lahko oponašajo gibanje polža.

Otroci lahko posnamejo gibanje polža. Vzgojitelj_ica lahko v izbranem programu pospeši hitrost prikaza in otroci primerjajo počasno gibanje polža v naravi in hiter posnetek gibanja polža, ki je bil narejen v posebnem programu.

Osnovne informacije in didaktična perspektiva

Polž je odličen motiv za vstop v živalsko fotografijo, saj je počasen in nam ne bo pobegnil pred objektivom, prav tako pa posnetek zaradi gibanja ne bo zabrisan. Tudi zaradi svoje raznolikosti in dostopnosti v naravi je ustrezen motiv za predšolske otroke.

Izkušnje iz Vrtca Tezno:

V poletnem času smo po dežju na igrišču vrtca opazili veliko polžev. Otroci se polžev niso bali, z zanimanjem so jih opazovali in tudi prijimali za hišice. Velikokrat so jih iz asfaltnih površin prenašali na travo in grmovje ter jih tako reševali.

Fotografije aktivnosti

