



Vaikelu

Selle tegevuse raames tutvuvad lapsed mõistega „vaikelu“ (natüürmort) ja vaatavad näiteid vaikelust fotograafias. Nad loovad ise lauale vaikelu kompositsiooni puu- ja köögiviljadest ning katsetavad eri perspektiive.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



All contents of this website, in particular texts, pictures and graphics, are protected by copyright. Unless expressly stated otherwise, copyright is held by media.eduskills.plus and is licensed under Creative Commons Attribution - Non-commercial - Distribution under the same conditions 4.0 International license. They may be subject to the terms of the license.

Õpitulemused



tulemused

Keeleoskused: uue sõnavara omandamine

Digitaal- ja meediakompetentsus

Kunstiline pädevus perspektiivi, valguskasutuse ja kompositsiooni õppimine
detailide märkamine



Target group

→ 5 aastat ja rohkem

terve klass: vaikelu kui kunstižanriga tutvumine, arvutist vaikelu kujutavate piltide vaatamine

Individuaalne töö: pildistamine



Nõutavad materjalid

Camera

Arvuti

vaikelu loomiseks vajalikud puu- ja köögiviljad

laudlina (valikuline)



Materjalid

Photos of Edward Weston:

Tegevuse kirjeldus (samm-sammult)

Ettevalmistus:

Küsige lastelt, kas nad teavad, mida tähendab sõna „vaikelu“. Laske neil uue mõistega seoses oma mõtteid avaldada ja püüda selle tähendust ära arvata. Seejärel selgitage, mida vaikelu endast kujutab ning vaadake koos arvutist selle kohta näiteid.

Näidake lastele Edward Weston'i tehtud pilte puu- ja köögiviljadest. Vaadake pilte ükshaaval ja laske lastel ära arvata, mida on sellel kujutatud. Kas pildil on paprika, seen või kapsas? Weston pildistas oma objekte huvitavate vaatenurkade alt ning tegi oskusliku valguskasutuse abil tavalistest asjadest põnevaid fotosid. Tutvustage lastele eri perspektiive ja püüdke aru saada, mis nurga alt Weston'i fotod on tehtud – ülevalt, eestvaates või altpoolt. Mis värve on pildidel näha? Mis kujuga on objektid?

Tegevuse läbiviimine:

Pange valmis kaks või kolm lauda, mille peale tuleb vaikelu kompositsioon. Võite katta need valge laudlinaga, et saada piltide tarvis neutraalsemat tausta. Andke lastele korv puu- ja köögiviljadega ning laske neil valida, mida nad soovivad pildistada. Võite paluda lastel end pildistamisnurga ettevalmistamisel aidata, otsustades koos, kuidas objekte paigutada, kui palju neid lauale panna jne. Laske lastel iga objekti lähemalt uurida ja arutage, mida oleks huvitav selle juures pildistada.

Seejärel laske lastel vabalt pilte teha. Tuletage neile meelde pildistamist eri perspektiividest, nagu Weston seda tegi, ja innustage neid ka ise uusi põnevaid vaatenurki leidma. Võite lastele vihjata, et pildistada võib näiteks ka puu- või köögivilja detaile, samuti julgustage neid katsetama pildistamist eri kaugustelt.

Refleksioon

Jagage lapsed väikestesse gruppidesse ja vaadake iga grupiga arvutist nende tehtud fotosid. Arutage koos, mis on pildil, mis värvi see on, kuidas fotod üksteisest erinevad jne.

Võrrelge fotosid ja püüdke koos aru saada, millised nendest on tehtud lähedalt ja millised kaugemalt, millised ülaltvaates või külgsuunas jne.

Variatsioonid ja lisaideed

Korraldage vaikelu pildistamist mitu korda. Võite lisada lilli, laste lemmikmänguasju, puulehti, toiduaineid jne.

Võite anda lastele ülesande ehitada teatud asjadest torn ja seda pildistada. Kui palju õunu saab üksteise otsa laduda? Aga kuivanud puulehti või mänguklotse?

Vaikelu võib pildistada toas või õues.

Lapsed võivad kompositsiooni kõigepealt pildistada ja seejärel sama kompositsiooni maalida. Kuidas kunstitööd teineteisest lähenemisviisi poolest erinevad?

Taustteave ja didaktiline perspektiiv

Vaikelu on kunsteos, millel on kujutatud eluta loodust ja esemeid. Sageli on piltidel näha tavalisi ja igapäevaseid asju, mis võivad pärineda loodusest (nt taimed, köögiviljad, kivid ja suled) või olla inimeste tehtud (nt riided, mänguasjad ja erinevad road).

Vaikelu pildistamisel keskendutakse esemete kompositsioonile, valgusele ja sellele, kuidas objektid kaadrisse jäävad. Ebatavaliste vaatenurkade kasutamine ja huvitav kadreering võivad muuta tavalised esemed millekski eriliseks. Vaikelu on laste jaoks suurepärase žanr. Nad saavad katsetada erinevate perspektiivide ja kompositsioonidega ning uurida, kuidas valgus päeva jooksul muutub (objektid ei liigu paigast). Nad võivad pildistada esemeid, mis neile meeldivad, ja omandavad fotograafia põhioskused vaistlikult.

Edward Weston (1886–1958) oli Ameerika fotograaf. Ta oli üks 20. sajandi mõjukamaid Ameerika fotograafe, kes pildistas vaikelu, aktifiguure, portreepilte, maastikke ja muid žanre.